

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Радиожурналистика</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>
Курс	<b>2</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
*(код направления (специальности), полное наименование)*

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
*(полное наименование)*

Форма обучения: **очная**  
*(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>	<b>Зав. кафедрой, д.ф.н.</b>

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
 /О.Р. Самарцев/ <i>(подпись) (ФИО)</i> «15» мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины** - сформировать у студентов представление о профессиональной деятельности радиожурналистов, дать основные знания об истории радио и специфике данного СМИ.

### Задачи освоения дисциплины:

- углубленное системное изучение теоретических проблем современной системы жанров радиожурналистики;
- знакомство со спецификой производства информационных радиопрограмм;
- освоение базовых навыков работы журналиста над выпусками новостей;
- знакомство со спецификой производства аналитических радиопрограмм;
- освоение базовых навыков работы в аналитических жанрах радиожурналистики;
- знакомство со спецификой производства документально-художественных программ;
- освоение базовых навыков работы в документально-художественных жанрах радиожурналистики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к блоку факультативных дисциплин (ФТД.01) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Она призвана дать студенту представление о современной радиожурналистике, выработать комплекс умений и навыков практической работы телевизионного корреспондента, оператора, редактора, режиссера, монтажера, продюсера.

Дисциплина читается в 3-ем семестре 2-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана

- Основы теории журналистики
- Профессионально-ознакомительная практика
- История отечественной журналистики
- Основы журналистской деятельности.


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- История зарубежной журналистики
- Организация информационного агентства
- Основы маркетинга, рекламы и PR
- Профессиональная этика и аксиология СМИ
- Профессионально-творческая практика
- Экономика и менеджмент СМИ
- Основы теории коммуникации
- Правовые основы журналистики

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ПК-1</b> Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ИД-1 пк-1 <b>Знать:</b> принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. ИД-2 пк-1 <b>Уметь:</b> предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат. ИД-3 пк-1 <b>Владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа.
<b>ПК-2</b> Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ИД-1 пк-2 <b>Знать:</b> принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта. ИД-2 пк-2 <b>Уметь:</b> придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта. Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени. ИД-3 пк-2 <b>Владеть:</b> навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ.
<b>ПК-3</b> Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ИД-1 пк-3 <b>Знать:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. ИД-2 пк-3 <b>Уметь:</b> использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта. ИД-3 пк-3 <b>Владеть:</b> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий.

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)	
	Всего по	в т.ч. по семестрам


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	плану	2	3	4	5
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	-	-	-	36
Аудиторные занятия:					
• лекции	18	-	-	-	18
• семинары и практические занятия	18	-	-	-	18
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	36	-	-	-	36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос, дискуссия, семинар, зачет	-	-	-	устный опрос, дискуссия, семинар, зачет
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)					
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – *очная*

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Тема 1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии
Тема 2. История отечественного радиовещания	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии
Тема 3. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 4. Функции радиовещания	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии
Тема 5. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии
Тема 6. Жанры и формы радиожурналистики	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии
Тема 7. Основы программирования радиовещания	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии
Тема 8. Радиоаудитория и ее изучение	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии
Тема 9. Работа радиожурналиста. Основы методики	8	2	2	-		4	Участие в семинарском занятии
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>		<b>36</b>	<b>-</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**


### **Тема 1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания**

Появление нового средства массового общения – одного из величайших достижений человеческой культуры XIX столетия – не было случайностью. Оно подготавливалось всем предшествующим развитием науки и отвечало требованиям эпохи. Общественно-исторические предпосылки, вызвавшие научно-техническую революцию конца XIX – начала XX века, и обусловили появление радио.

### **Тема 2. История отечественного радиовещания**

Становление отечественных радиопрограмм (1921-1927). Радио тоталитарного государства (1928-1941). Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Радио тоталитарного государства (продолжение: 1945-1970). Радио эпохи социального застоя (1970-1985). Радио "перестройки и гласности" (1985-1991). Отечественное радиовещание в условиях рынка (1991-2002).

### **Тема 3. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Особенности радио как СМИ. Радиовещание и пресса. Радиовещание и телевидение. Радиовещание и Интернет.

#### **Тема 4. Функции радиовещания**

Информационные функции: собственно информационная, рекламная. Функции, обеспечивающие социальное управление обществом: интегративная, воспитательная, агитационно-пропагандистская, организаторская, общения, выражения и формирования общественного мнения. Культурно-просветительские функции: эстетическая, просветительская, развлечения (рекреативная).

#### **Тема 5. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики**

Звуковой образ. Формообразующие (природные) средства: слово, музыка, шумы. Стилеобразующие (технические) средства.

#### **Тема 6. Жанры и формы радиожурналистики**

Понятие о жанре. Дифференциация жанров. Информационные жанры: радиосообщение, интервью, репортаж, радиоотчет. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, беседа, обозрение. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиорассказ, радиопельетон, доку-драма, радиокomпозиция. Формы радиожурналистики.

#### **Тема 7. Основы программирования радиовещания**

Особенности "тематического планирования". Горизонтальное и вертикальное программирование. Форматы радиостанций. Элементы сетки вещания. "Программное колесо".

#### **Тема 8. Радиоаудитория и ее изучение**

Радиовещание и аудитория: особенности контакта. Принципы научного изучения радиоаудитории. Формы и методы изучения радиоаудитории. Рейтинги радиопередач.

#### **Тема 9. Работа радиожурналиста. Основы методики**

Этапы подготовки радиопередач. Особенности сбора информации в радиожурналистике. Предварительная подготовка к эфиру. Репортер в прямом эфире.

### **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **Семинар 1. История отечественного радиовещания.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).


1. Изобретение радио как средства связи.
2. Становление отечественных радиoproграмм (1921-1927).
3. Радио тоталитарного государства (1928-1941).

#### **Семинар 2. История отечественного радиовещания.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).
2. Радио тоталитарного государства (продолжение: 1945-1970).
3. Экстремальные ситуации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### **Семинар 3. История отечественного радиовещания.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Радио эпохи социального застоя (1970-1985).
2. Радио "перестройки и гласности" (1985-1991).

### **Семинар 4. Современное отечественное радиовещание.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Отечественное радиовещание в условиях рынка (с 1991 года)
2. Организация и структура современного радиовещания в России.

### **Семинар 5. Радиовещание коммуникации.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Особенности радио как СМИ.
2. Радиовещание и пресса.
3. Радиовещание и телевидение.
4. Радиовещание и Интернет

### **Семинар 6. Функции радиовещания.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Информационные функции: собственно информационная, рекламная.
2. Функции, обеспечивающие социальное управление обществом: интегративная, воспитательная, агитационно-пропагандистская, организаторская, общения, выражения и формирования общественного мнения.
3. Культурно-просветительские функции: эстетическая, просветительская, развлечения (рекреативная).

### **Семинар 7. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Звуковой образ.
2. Формообразующие (природные) средства: слово, музыка, шумы.
3. Стилеобразующие (технические) средства.

### **Семинар 8. Жанры радиожурналистики.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):


1. Понятие о жанре.
2. Дифференциация жанров.
3. Информационные жанры: радиосообщение, интервью, радиоотчет, репортаж.

### **Семинар 9. Жанры и формы радиожурналистики.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, беседа, обозрение.
2. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиорассказ, радиопельтон, доку-драма, радиокомпозиция.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### 3. Формы радиожурналистики.

#### **Семинар 10. Работа радиожурналиста. Основы методики.**

Форма проведения – семинар, дискуссия.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Этапы подготовки радиопередач.
2. Особенности сбора информации в радиожурналистике.
3. Предварительная подготовка к эфиру.
4. Репортер в прямом эфире.

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Социальные предпосылки создания отечественного радиовещания.
2. Технические предпосылки создания отечественного радиовещания.
3. Государственная программа организации советского радиовещания. Акционерное общество «Радиопередача».
4. Первые декреты советской власти о радио. Становление «гражданского радио».
5. Ленинские документы о радио и радиовещании.
6. «Радиовестник РОСТА» (1918 г.)
7. «Устная газета РОСТА» в Москве (1921г.).
8. «Радиогазета РОСТА» (1924 г.), другие радиогазеты (1926 -1932 гг.).
9. Использование радио как средства международных связей в первые годы советской власти.
10. Начало становления художественного радиовещания.
11. Проблемы периодизации отечественного радиовещания. Схема периодизации.
12. Начало регулярного речевого вещания на иностранных языках (1929 г.).
13. Реформы радиовещания в начале 30-х годов.
14. Реорганизация советского радиовещания в годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945 гг.).
15. Общественно-политическое вещание в годы Великой Отечественной войны.
16. Художественное радиовещание в годы Великой Отечественной войны.
17. Советское радиовещание на зарубежные страны в годы Великой Отечественной войны.
18. Радиовещание в первые послевоенные годы (1945 - 1949 гг.).
19. Постановления 1960 - 1962 гг. Структура многопрограммного вещания.
20. Реформа вещания в 70-е годы.
21. Развитие радиовещания РФ в 90-е годы.
22. Организация и структура современного радиовещания России.
23. Государственное радиовещание, его уровни.
24. Негосударственное радиовещание («Эхо Москвы», «Русское радио» и др.).
25. Роль и место радиовещания в системе средств массовой информации России.
26. Программа и программирование.
27. Радио как важнейшее средство оперативной информации. Формы и жанры радиоинформации.
28. Общественно-политическое радиовещание. Его программы, формы и жанры.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


## 29. Современное художественное радиовещание.

### 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет
Тема 2. История отечественного радиовещания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет
Тема 3. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет
Тема 4. Функции радиовещания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет
Тема 5. Радиоязык. Выразительные средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


радиожурналистика	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		
Тема 6. Жанры и формы радиожурналистики	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет
Тема 7. Основы программирования радиовещания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет
Тема 8. Радиоаудитория и ее изучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет
Тема 9. Работа радиожурналиста. Основы методики	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>Самостоятельная подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	4	Участие в семинаре, зачет

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512103>
2. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512523>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

#### дополнительная:

3. Кузин, С. Человек медийный : Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении / Сергей Кузин, Олег Ильин. - Москва : Альпина Паблишер, 2011. - 258 с. - ISBN 978-5-9614-1448-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961414486.html>
4. Нестерова, Н. Г. Современный радиодискурс (коммуникативно-прагматический аспект) / Нестерова Н. Г. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2015. - 320 с. - ISBN 978-5-7511-2403-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785751124038.html>
5. Система СМИ : учебное пособие / составитель Е. В. Струкова. — Ставрополь : СКФУ, 2015. — 98 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155068>
6. Ярцева, Н. Ради радио. Как стать популярным ведущим / Ярцева Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2009. - 224 с. - ISBN 978-5-91671-022-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916710229>
7. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т.В. Гордиенко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 176 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1910532>

#### учебно-методическая:

8. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Радиожурналистика» для бакалавриата направления 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; Ульян. гос. ун-т, Фак. культуры и искусства. - 2022. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14273>

Согласовано:  
 :  /  - 15.05.2023  
 Должность сотрудника научной библиотеки \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_


#### б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ MicrosoftOffice.
- Система «Антиплагиат.ВУЗ»

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023  
Должность сотрудника УИГГ                      ФИО                      подпись                      дата

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**Разработчики**



(подпись)

**зав. кафедрой**

(должность)

**О.Р. Самарцев**

(ФИО)